

Задачи:

- Повышение уровня оригинальности и уникальности текста: переструктурирование, перефразирование текста, «переформулирование» идей автора; устранение логических несоответствий
- Проверка орфографии и пунктуации, соответствия текста лексическим и грамматическим нормам; стилистическая правка
- Корректорская правка; оформление текста в соответствии с требованиями к публикации

<p style="text-align: center;">Текст ДО редактирования</p> <p>Ритм прозы является важным средством, помогающим усмотреть смысл, как он существует сам по себе, без подсказок языковых единиц.</p> <p>Как известно, в художественном тексте все значимо, а значит, и его ритмы полны значения.</p>	<p style="text-align: center;">Текст ПОСЛЕ редактирования</p> <p style="background-color: yellow;"><i>Может быть, первые два абзаца поменять местами?</i></p> <p>Ритм прозаического произведения является важным средством выразительности, помогающим автору донести до читателя смыслы такими, какими они существуют сами по себе, вне языковых единиц.</p> <p>В художественном тексте значимы все средства выразительности, и его ритмы также наполнены смыслами.</p>
<p>Во многих случаях мы не в силах обнаружить истинный смысл того, что хотел высказать писатель.</p> <p>В таких случаях только чувство ритма может заменить недостаток средств, предлагаемых лингвистикой, в особенности если речь идет о прозаическом тексте.</p> <p>В прозе нередко возникает потребность подчеркнуть, особо выделить ритм определенной части прозаического произведения, тем самым создать своеобразное сгущение. Таким образом, ритм прозы помогает проникнуть и определить смысл текста - отчасти выраженный, отчасти оставшийся невыраженным.</p>	<p>Во многих случаях читатель не сможет обнаружить истинный смысл того, что хотел выразить автор, если будет опираться только на стилистические средства произведения. Ритмическая организация текста делает то, что неподвластно другим средствам выразительности, особенно если речь идет о прозаическом тексте. У автора нередко возникает потребность подчеркнуть, особо выделить ритм определенной части прозаического произведения, тем самым создать своеобразное сгущение.</p> <p>Таким образом, ритм прозы помогает глубже проникнуть в смысл текста, отчасти выраженный, отчасти оставшийся невыраженным. <i>Или</i> Таким образом, ритм прозы помогает глубже проникнуть в смысл текста и идею автора.</p>
<p>Анализ ритма составлял важный этап при интерпретации (разъяснении, толковании) текста в Древней Греции. Платон, Аристотель и другие теоретики прошлого наметили основные аспекты в изучении прозаического текста.</p>	<p>Анализ ритма являлся важной составляющей интерпретации (разъяснения, толкования) текста в Древней Греции. Платон, Аристотель и другие теоретики прошлого наметили основные аспекты изучения прозаического текста.</p>